



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Для всей семьи

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

3 июля вс 14:15

Дом музыки
Концерт 85

КАРМЕН И ПЕР ГЮНТ

Лауреат международного конкурса

РОССИЙСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ:

Владимир Кознов (сопрано-саксофон), Геннадий Полуяктов (альт-саксофон),
Станислав Пялов (тенор-саксофон), Илья Богомол (баритон-саксофон)

Жорж Бизе (1838–1875) – **Ясухидэ Ито** (р. 1960)
«Кармен-фантазия» для квартета саксофонов



Роберт Шуман (1810–1856)

«Альбом для юношества», 43 фортепианных пьесы, ор. 68
(1848; переложение для квартета саксофонов)

1. Мелодия. 2. Марш солдатиков. 3. Песенка. 5. Пьеска.

6. Бедный сиротка. 7. Охотничья песенка. 8. Смелый наездник.

9. Народная песенка. 10. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы

Эдвард Григ (1843–1907)

Сюита № 1 из Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» для оркестра, ор. 46
(1888; переложение для квартета саксофонов Б. Эванса)

1. Утро. 3. Танец Анитры

«Шествие гномов» из Лирических пьес, ор. 54

Фридерик Шопен (1810–1849)

Вальс ля минор (переложение для квартета саксофонов)

Иоганн Себастьян Бах (1685–1750)

«Шутка» из Сюиты № 2 си минор для оркестра, BWV 1067
(1738-39; переложение для квартета саксофонов)

Иоганн Штраус (1825–1899) и **Йозеф Штраус** (1827–1870)

Полька-пиццикато для струнных и ударных

sgaf.ru