



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Зал Маклецкого

2 июля сб 19:15

Концерт 64

ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ

Заслуженный артист Республики Башкортостан

Артур Назиуллин (кларнет)

Лауреаты международных конкурсов

Альбина Латипова (сопрано),

Яков Кацнельсон (фортепиано)

Роберт Шуман (1810–1856)

«Любовь и жизнь женщины», цикл песен для голоса и фортепиано,
ор. 42 (1840)

1. С тех пор, как я увидела его
2. Он прекрасней всех на свете
3. Не знаю, верить ли счастью
4. Колечко золотое
5. Помогите мне, сёстры
6. Милый друг, смущён ты
7. Нежно прильни ты к сердцу скорей
8. Ты в первый раз наносишь мне удар

Сезар Франк (1822–1890)

Прелюдия, фуга и вариация си минор для органа, ор. 18 (1862; переложение
для фортепиано Г. Бауэра)

Франц Шуберт (1797–1828)

«Пастух на скале» («Der Hirt auf dem Felsen»),
песня для голоса, кларнета
и фортепиано, D 965 (1828)



sgaf.ru