

Абонемент 5 РЕКВИЕМЫ. Монументальные программы для солистов, хора и оркестра

Уральский академический филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер –
народный артист России Дмитрий Лисс
Симфонический хор Свердловской филармонии
Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств
России Андрей Петренко

28 октября вс 18.00

МОЦАРТ. РЕКВИЕМ

Дирижер – Андрей Петренко
Моцарт. Реквием. Симфония

25 января пт 19.00

БРАМС. НЕМЕЦКИЙ РЕКВИЕМ

Дирижер – Андрей Петренко
Брамс. Немецкий реквием
Чайковский. Симфония № 1 «Зимние грезы»

15 мая ср 19.00

ШНИТКЕ. РЕКВИЕМ

Дирижер – Дмитрий Лисс
Шнитке. Реквием. Моцарт. Симфония № 40. Мессиаен.
Симфоническая медитация «Забывшие приношения»

Абонемент 17 ХОРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ С АНДРЕЕМ ПЕТРЕНКО

Симфонический хор Свердловской филармонии
Художественный руководитель и дирижер – заслуженный
деятель искусств России Андрей Петренко

24 ноября сб 18.00

ШЕДЕВРЫ СЕМИ ВЕКОВ

Западно-европейская духовная музыка
Депре, Лотти, Палестрина, Аллегри, Гендель, Бах, Моцарт, Брукнер

12 января сб 18.00

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

Популярная классика и народные песни

15 марта пт 19.00

ПЕРЕЗВОНЫ

Гаврилин. Хоровая симфония-действие «Перезвоны»

6 мая пн 19.00

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Архангельский. «Всенощное бдение»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNEE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Концерт 94

9 сентября вс 15.45

Филармония: Большой зал

Уральский академический филармонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер –
народный артист России Дмитрий Лисс

Симфонический хор Свердловской филармонии

Художественный руководитель и дирижер –
заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко

Дирижер – **Дмитрий Лисс**

Елена Карпеш (сопрано)

Солист Мариинского театра **Егор Семенов** (тенор)

Лауреат международного конкурса
Вера Позолотина (меццо-сопрано)

Денис Щанников (бас)

Тарас Багинец (орган)

АЛЕКСАНДР ГРЕЧАНИНОВ (1864–1956)

Месса «Oscumenica» («Вселенская») для солистов,
хора, оркестра и органа, ор. 142 (1934)

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei

Творческое наследие Гречанинова огромно – около 1000 произведений, в том числе 6 опер, детский балет, 5 симфоний, 9 крупных симфонических произведений, музыка к 7 драматическим спектаклям, 4 струнных квартета, многочисленные инструментальные и вокальные сочинения. Но самая драгоценная часть этого наследия – музыка, связанная с хором. Из созданных Гречаниновым пяти месс наиболее яркой и масштабной является «Экуменическая» («Вселенская»), написанная на латинском языке. В автобиографии композитор объясняет название тем, что соединил в ней «попевки православной церкви, григорианские и еврейские с текстом католической литургии». Месса была написана за границей – в 1925 году композитор, будучи уже шестидесятилетним человеком, уехал с семьей в Европу и на родину больше не вернулся. Оригинальность сочинения проявляется более всего в мелосе. Его основой служит православный обиход: во вступительной теме есть сходство со знаменными пасхальными стихирами, в речитации «Credo» и «Sanctus» воспроизведен ритм скорее церковно-славянской, чем латинской речи. Безусловно, русскими чертами являются гибкость метра и ритма, а также своеобразие полифонического письма, сочетающего формы классического контрапункта с подголосочностью.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»

Уральский
федеральный
университет



KA)PER)KY)E



МОМЕНТЫ
momenty.org



Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: sgaf.ru,

безумныедни.рф

0+

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Основан в 1936 году. В настоящее время ежегодно готовит более 70 концертных программ и дает более 100 концертов. В последние годы оркестр сотрудничал с выдающимися музыкантами, среди которых дирижеры Д. Китаенко, Г. Рождественский, К. Пендерецкий, В. Федосеев, В. Гергиев, К. Теннштедт, Ж.-К. Казадезюс, Э. Инбал, А. Борейко и солисты М. Ростропович, Н. Петров, Ю. Башмет, В. Третьяков, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, М. Плетнев, Л. Исакадзе, Д. Хворостовский, А. Князев, П. Донохоу, Б. Березовский, В. Репин, Н. Луганский, Д. Мацуев, Ф. Кемпф, С. Крылов, О. Перетяtko.

Участвовал в международных фестивалях: Бетховенский фестиваль в Бонне, «La Folle Journee», Le festival de Radio France, Международный музыкальный фестиваль в Ла-Рок-д'Антероне, Le festival de musique classique a Saint-Riquier, «Nuits de la Citadelle a Sisteron», «Харбинское лето», «Площадь искусств», «Звезды на Байкале», Фестиваль симфонических оркестров мира, «Crescendo», «Русское Рождество в Кеннеди-центре», Международный музыкальный фестиваль «Евразия», Симфонический форум России, Фестиваль Бориса Березовского.

В 2016 году совместно с музыкантами Харбинского симфонического оркестра УАФО выступил в Штаб-квартире ООН в Женеве. Коллектив гастролировал в 20 странах мира. В течение двух сезонов представлял свой абонемент в Мариинском театре. Записал 36 CD, в том числе на лейблах «Sony Classical», «Warner Classics International» и «Mirare». Выступления оркестра транслировались Radio France, France Musique, Arte, NHK и каналом «Культура».

В 2018 году оркестр дебютировал в Берлинской филармонии.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Создан в 2008 году для исполнения произведений кантатно-ораториального жанра с Уральским филармоническим оркестром. Первым художественным руководителем хора была Вера Давыдова, с 2015 года этот пост занимает Андрей Петренко.

В репертуаре коллектива такие масштабные сочинения, как Реквиемы Моцарта, Верди, Форе, Берлиоза, Шнитке и Сильвестрова, Торжественная месса Бетховена, «Весенняя симфония» Бриттена, «Carmina Burana» Орфа, «Казнь Степана Разина» и Симфония № 13 Шостаковича, «Симфония псалмов» Стравинского, «Бюрократиада» Щедрина, кантаты Танеева и Прокофьева, произведения Рахманинова, Свиридова, Гаврилина.

Под управлением А. Петренко хор гастролировал во Франции, Германии, Дании, Китае; принимал участие в Симфоническом форуме России и международных фестивалях: Beethovenfest, «La Folle Journee», «Via Aeterna», Московский Пасхальный фестиваль, хоровые фестивали «Le Rivage des voix» и «Преображение», Музыкальный фестиваль «Евразия», Bach-fest. Выступления хора в прямом эфире транслировал европейский телеканал Arte.

Коллективом дирижировали Д. Китаенко, К. Пендерецкий, В. Гергиев, Ж.-К. Казадезюс, Д. Лисс, А. Ведерников, Е. Бражник, А. Борейко, Энхэ, А. Петренко. Выступления хора проходили в Концертном зале им. П.И. Чайковского и Храме Христа Спасителя в Москве, Концертном зале Мариинского театра и Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге, парижском зале «Плейель», Бетховен-халле в Бонне.

ЕЛЕНА КАРПЕШ

Родилась в Беларуси. Окончила вокальный факультет Белорусской государственной академии музыки (2006, класс народной артистки Республики Беларусь Л.К. Каслорской) и аспирантуру (2008). На сцене Оперной студии при Белорусском государственном театре оперы и балета исполнила партию Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин». С 2008 года – солистка Академии молодых певцов Мариинского театра. Выступала с концертами в странах СНГ, Германии, Франции, Чехии и Польши.

ЕГОР СЕМЕНКОВ

Родился в 1986 году в Ленинграде. Окончил дирижерско-хоровое отделение Санкт-Петербургской консерватории. Занимался вокалом сначала со своим отцом В. Семеновым, а затем с солистом Мариинского театра народным артистом России К. Плужниковым. Работал в Санкт-Петербургском Театре музыкальной комедии, затем был принят в Санкт-Петербургскую Певческую капеллу, где стал одним из ведущих солистов и исполнил сольные партии во многих репертуарных произведениях: Реквием Моцарта, оратория «Христос» и Реквием Листа, «Колокола» Рахманинова, Реквием Козловского, Торжественная месса Бетховена. Также солировал в концертах а capella. В настоящее время – солист хора Мариинского театра.

ВЕРА ПОЗОЛОТИНА

Лауреат I Международного конкурса вокалистов имени Федора Шаляпина (2016). Выпускница Уральской консерватории (класс заслуженной артистки России В.В. Олейниковой). Солистка оперной студии при Уральской консерватории. Участница Образовательной программы и мастер-классов Дягилевского фестиваля (2017) и очного тура прослушиваний телепроекта «Большая опера» в московском театре «Геликон-опера» (2017). В качестве приглашенной солистки приняла участие в исполнении Реквиема Моцарта под управлением маэстро Энхэ, «Экуменической мессы» Гречанинова под управлением Дмитрия Лисса – в зале Свердловской филармонии и на фестивале «La Folle Journee» в Нанте.

ДЕНИС ЩАНИКОВ

Выпускник Уральской консерватории. С 1998 по 2008 год был регентом в Монастыре Всемилоствитого Спаса (Екатеринбург). С 2000 по 2007 год работал в Большом хоре донских казаков под управлением Петра Худякова. С 2008 года – артист Симфонического хора Свердловской филармонии. Исполнял сольные партии в «Stabat Mater» Россини (дирижер – Д. Лисс), Реквиеме Моцарта (дирижер – Энхэ), «Dies Irae» Кальдары (дирижер – Е. Вайринг).

ТАРАС БАГИНЕЦ

Солист Свердловской филармонии, органист, клавесинист; основатель и художественный руководитель Международного фестиваля Bach-fest в Екатеринбурге. Окончил Харьковский институт искусств у С. Юшкевича и Санкт-Петербургский государственный университет у Д. Зарецкого. Совершенствовал мастерство у ведущих европейских профессоров: Хайнриха Вальтера, Зигмунда Сатмари, Людгера Ломанна, Михаэля Рэдулеску, Ханса Фагиуса. Лауреат и дипломант 10 международных конкурсов в Германии, России и Литве.

Выступает в России и в Европе, в том числе на исторических органах XVII-XIX веков: в соборе Нотр-Дам де Пари, Церкви св. Фомы в Лейпциге, Главных церквях св. Михаила и св. Иакова в Гамбурге, Любекских Кафедральном соборе и Церкви св. Иакова, Рижском Домском соборе, Церкви св. Николая в Таллинне, Соборе св. Венигна в Дижоне, Лозаннском и Фрайбургском кафедральных соборах, Рыночной церкви в Ганновере, Утрехтском Домском соборе и других. Является постоянным участником крупных международных органических фестивалей.

Выпустил четыре компакт-диска: «Иоганн Себастьян Бах» (2000) в Харькове, «Золотая эпоха органной музыки. Германия» (2005) и «И.С. Бах. Лейпцигские фантазии. Часть 1» (2012) в Екатеринбурге, «И.С. Бах и французская классическая музыка» (2014) в Страсбурге (записано на органе Иоганна Андреаса Зильбермана 1741 года).

Гречанинов
ЭКУМЕНИЧЕСКАЯ МЕССА
Либретто на латинском языке

I. Kyrie

Kyrie eleison!
Christe eleison!

II. Gloria

Gloria in excelsis Deo,
et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te,
benedicimus te,
adoramus te,
glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis!
Deus Pater omnipotens!
Domine, Fili unigenite, Jesu Christe!
Domine Deus! Agnus Dei! Filius Patris!
Qui tollis peccata mundi!
Miserere nobis; suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus,
tu solus altissimus, Jesu Christe!
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

III. Credo

Credo in unum Deum, patrem omnipotentem,
factorem caeli et terrae
visibilium omnium et invisibilium.
Credo in unum Dominum Jesum Christum,
Filius Dei unigenitum;
et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum verum
de Deo vero, Genitum, non factum;
consubstantiali Patri, per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem,
descendit de caelis, et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex maria Virgine, et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pilato
passus et sepultus est, et resurrexit tertia die,
secundum Scripturas.
Et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria judicare
vivos et mortuos; cujus regni non erit finis.
Credo in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem,
qui ex Patre Filioque procedit; qui cum
Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur;
qui locutus est per prophetas.
Credo in unam sanctam Catholicam
et Apostolicam Ecclesiam.
Confiteor unum Baptisma
in remissionem peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum,
et vitam venturi saeculi. Amen.

IV. Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis!

V. Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini!
Osanna in excelsis!

VI. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis, dona nobis pacem.

Гречанинов
ЭКУМЕНИЧЕСКАЯ МЕССА
Либретто (перевод)

I. Господи, помилуй

Господи, помилуй!
Христос, помилуй!

II. Слава

Слава в вышних Богу
и на земле мир, людям Его благоволения.
Хвалим Тебя,
благословляем Тебя,
поклоняемся Тебе,
славословим Тебя.
Благодарим Тебя, ибо велика Слава Твоя.
Господи Боже, Царь Небесный!
Боже Отче Всемогущий!
Господи, Сын Единородный, Иисусе Христе!
Господи Боже! Агнец Божий! Сын Отца!
Берущий на Себя грехи мира!
Помилуй нас; прими молитву нашу.
Сидящий одесную Отца, помилуй нас.
Ибо Ты один свят, Ты один Господь,
Ты один Всевышний, Иисус Христос!
Со Святым Духом во славе Бога Отца. Аминь.

III. Верую

Верую во единого Бога, Отца Вседержителя,
Творца неба и земли,
всего видимого и невидимого.
И во единого Господа Иисуса Христа,
Сына Божия Единородного;
от Отца рожденного прежде всех веков.
Бога от Бога, Света от Света, Бога истинного
от Бога истинного, рожденного, несотворенного,
единосущного Отцу, через Которого все сотворено.
Ради нас, людей, и ради нашего спасения
сошедшего с небес, и воплотившегося от Духа
Святого и Марии Девы и ставшего Человеком.
Распятого за нас, при Понтии Пилате,
страдавшего и погребенного, воскресшего
в третий день по Писанию.
Восшедшего на небеса, и сидящего одесную Отца.
Вновь грядущего со славою судить
живых и мертвых; и царству Его не будет конца.
И в Святого Духа, Господа Животворящего,
от Отца и Сына исходящего, которому вместе
с Отцом и Сыном подобает поклонение и слава,
изрекавшего чрез пророков.
И во единую Святую Вселенскую
и Апостольскую Церковь.
Исповедую единое крещение
в отпущение грехов.
Ожидаю воскресения мертвых,
и жизни будущего века. Аминь.

IV. Свят

Свят Господь Бог Саваоф.
Полны небеса и земля славы Твоей.
Осанна в вышних!

V. Благословен

Благословен Грядущий во имя Господне!
Осанна в вышних!

VI. Агнец Божий

Агнец Божий, берущий на Себя грехи мира,
помилуй нас, даруй нам мир.