



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ

Филармонические
СЕЗОНЫ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNEE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 65
8 сентября сб 19.00

Филармония: Большой зал

**Уральский академический
филармонический оркестр**

Дирижер – заслуженный деятель искусств России
Дмитрий Лисс

Лауреат международных конкурсов
Лукас Генюшас (фортепиано)

БЕТХОВЕН

Концерт № 5 «Император» для фортепиано с оркестром

**УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Основан в 1936 году. В настоящее время ежегодно готовит более 70 концертных программ и дает более 100 концертов. В последние годы оркестр сотрудничал с выдающимися музыкантами, среди которых дирижеры Д. Китаенко, Г. Рождественский, К. Пендерецкий, В. Федосеев, В. Гергиев, К. Теннштедт, Ж.-К. Казадезюс, Э. Инбал, А. Борейко и солисты М. Ростропович, Н. Петров, Ю. Башмет, В. Третьяков, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, М. Плетнев, Л. Исакадзе, Д. Хворостовский, А. Князев, П. Донохоу, Б. Березовский, В. Репин, Н. Луганский, Д. Мацуев, Ф. Кемпф, С. Крылов, О. Перетятко.

Участвовал в международных фестивалях: Бетховенский фестиваль в Бонне, «La Folle Journee», Le festival de Radio France, Международный музыкальный фестиваль в Ла-Рок-д'Антероне, Le festival de musique classique a Saint-Riquier, «Nuits de la Citadelle a Sisteron», «Харбинское лето», «Площадь искусств», «Звезды на Байкале», Фестиваль симфонических оркестров мира, «Crescendo», «Русское Рождество в Кеннеди-центре», Международный музыкальный фестиваль «Евразия», Симфонический форум России, Фестиваль Бориса Березовского.

В 2016 году совместно с музыкантами Харбинского симфонического оркестра УАФО выступил в Штаб-квартире ООН в Женеве. Коллектив гастролировал в 20 странах мира. В течение двух сезонов представлял свой абонемент в Мариинском театре. Записал 36 CD, в том числе на лейблах «Sony Classical», «Warner Classics International» и «Mirare». Выступления оркестра транслировались Radio France, France Musique, Arte, NHK и каналом «Культура».

В 2018 году оркестр дебютировал в Берлинской филармонии.

ЛУКАС ГЕНЮШАС

Потомственный музыкант, внук пианистки, знаменитого профессора Веры Горностаевой, у которой и учился в Московской консерватории. Ярко заявил о себе на многих международных конкурсах: обладатель 12 наград, среди которых Золотая медаль VII

Молодежных Дельфийских игр России (2008), Серебряные медали Международных конкурсов имени Ф. Шопена в Варшаве (2010) и П.И. Чайковского в Москве (2015), I премия Международного конкурса имени Дж. Бахаур в США (2010) и Deutscher Pianistenpreis (Немецкая фортепианная премия, 2012).

Выступает на крупнейших мировых сценах – в Германии, Франции, Италии, Испании, Польше, Литве, Латвии, Дании, Швеции, США, Японии, Южной Кореи, Бразилии. Сотрудничает со многими выдающимися музыкантами, среди которых Валерий Гергиев, Юрий Темирканов, Саулюс Сондецкис, Гидон Кремер, Дмитрий Ситковецкий, Марио Брунелло, Дмитрий Лисс. Участник многих проектов Московской филармонии, в том числе программы «Звезды XXI века».

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827) **Концерт № 5 для фортепиано с оркестром** **ми-бемоль мажор, ор. 73 (1809)**

I. Allegro con brio

II. Largo

III. Рондо: Allegro scherzando

Пятый и последний фортепианный концерт Бетховена, известный как «Император», – самый монументальный среди сочинений композитора в этом жанре. При издании произведение получило название «Большой концерт» и было посвящено покровителю и ученику Бетховена эрцгерцогу Рудольфу Австрийскому. Первое исполнение состоялось 28 ноября в 1811 году в Лейпциге, в 1812 году его сыграл в Вене ученик Бетховена Карл Черни.

Созданная в годы наполеоновских войн, эта музыка отразила героико-патриотическую направленность бетховенского искусства в данный период творчества. Об этом говорит воинственный облик I части – чеканность и энергия ее маршевых ритмов, призывных интонаций. Однако, в концерте акцентировано не конфликтное, а триумфальное начало, дух радостной действенности: это не сама битва, а ее победный результат.

АНОНС

Сезон 2018-2019

28 сентября пт 19.00
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Уральский академический филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер –
Дмитрий Лисс

Народный артист России

Николай Луганский (фортепиано)

Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

Малер. Симфония № 1 «Титан»

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР**



**ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР**



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



KASPERSKY



МОМЕНТЫ
momenty.org



НАША
ГАЗЕТА



Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+