

Абонемент 5**РЕКВИЕМЫ. Монументальные программы для солистов, хора и оркестра**

Уральский академический филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижер – народный артист России Дмитрий Лисс
Симфонический хор Свердловской филармонии
Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко

28 октября вс 18.00
МОЦАРТ. РЕКВИЕМ

Дирижер – Андрей Петренко
Моцарт. Реквием. Симфония

25 января пт 19.00
БРАМС. НЕМЕЦКИЙ РЕКВИЕМ

Дирижер – Андрей Петренко
Брамс. Немецкий реквием
Чайковский. Симфония № 1 «Зимние грезы»

15 мая ср 19.00
ШНИТКЕ. РЕКВИЕМ

Дирижер – Дмитрий Лисс
Шнитке. Реквием. Моцарт. Симфония № 40. Мессиян.
Симфоническая медитация «Забывшие приношения»

Абонемент 17
ХОРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ С АНДРЕЕМ ПЕТРЕНКО

Симфонический хор Свердловской филармонии
Художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств России Андрей Петренко

24 ноября сб 18.00
ШЕДЕВРЫ СЕМИ ВЕКОВ

Западно-европейская духовная музыка
Депре, Лотти, Палестрина, Аллегри, Гендель, Бах, Моцарт, Брукнер

12 января сб 18.00
НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

Популярная классика и народные песни

15 марта пт 19.00
ПЕРЕЗВОНЫ

Гаврилин. Хоровая симфония-действие «Перезвоны»

6 мая пн 19.00
ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Архангельский. «Всенощное бдение»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 50
8 сентября сб 15.00

Филармония: Большой зал

**Уральский академический
филармонический оркестр**
Художественный руководитель и главный
дирижер – народный артист России
Дмитрий Лисс

**Симфонический хор
Свердловской филармонии**
Художественный руководитель и дирижер –
заслуженный деятель искусств России
Андрей Петренко

Дирижер – **Дмитрий Лисс**

Валентин Смирнов
(художественное слово)

Елена Стражникова
(художественное слово)

БОЛЬШАЯ ПРЕМЬЕРА

Рахманинов
«Остров мертвых»

Викторова
«Исход» (российская премьера)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



KASPERSKY



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

usta

МОМЕНТЫ
momenty.org



пилот fm 100.4

КОНСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

НАША
ГАЗЕТА

Global City

Transлит
агентство переводов

Касса, справки: **371-46-82, 371-10-77, 302-07-15**

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru,**

безумныедни.рф

УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Основан в 1936 году. В настоящее время ежегодно готовит более 70 концертных программ и дает более 100 концертов. В последние годы оркестр сотрудничал с выдающимися музыкантами, среди которых дирижеры Д. Китаенко, Г. Рождественский, К. Пендерецкий, В. Федосеев, В. Гергиев, К. Теннштедт, Ж.-К. Казадезюс, Э. Инбал, А. Борейко и солисты М. Ростропович, Н. Петров, Ю. Башмет, В. Третьяков, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, М. Плетнев, Л. Исакадзе, Д. Хворостовский, А. Князев, П. Донохоу, Б. Березовский, В. Репин, Н. Луганский, Д. Мацуев, Ф. Кемпф, С. Крылов, О. Перетяtko.

Участвовал в международных фестивалях: Бетховенский фестиваль в Бонне, «La Folle Journee», Le festival de Radio France, Международный музыкальный фестиваль в Ла-Рок-д'Антероне, Le festival de musique classique a Saint-Riquier, «Nuits de la Citadelle a Sisteron», «Харбинское лето», «Площадь искусств», «Звезды на Байкале», Фестиваль симфонических оркестров мира, «Crescendo», «Русское Рождество в Кеннеди-центре», Международный музыкальный фестиваль «Евразия», Симфонический форум России, Фестиваль Бориса Березовского.

В 2016 году совместно с музыкантами Харбинского симфонического оркестра УАФО выступил в Штаб-квартире ООН в Женеве. Коллектив гастролировал в 20 странах мира. В течение двух сезонов представлял свой абонемент в Мариинском театре. Записал 36 CD, в том числе на лейблах «Sony Classical», «Warner Classics International» и «Mirare». Выступления оркестра транслировались Radio France, France Musique, Arte, NHK и каналом «Культура».

В 2018 году оркестр дебютировал в Берлинской филармонии.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Создан в 2008 году для исполнения произведений кантатно-ораториального жанра с Уральским филармоническим оркестром. Первым художественным руководителем хора была Вера Давыдова, с 2015 года этот пост занимает Андрей Петренко.

В репертуаре коллектива такие масштабные сочинения, как Реквиемы Моцарта, Верди, Форе, Берлиоза, Шнитке и Сильвестрова, Торжественная месса Бетховена, «Весенняя симфония» Бриттена, «Carmina Burana» Орфа, «Казнь Степана Разина» и Симфония № 13 Шостаковича, «Симфония псалмов» Стравинского, «Бюрократиада» Щедрина, кантаты Танеева и Прокофьева, произведения Рахманинова, Свиридова, Гаврилина.

Под управлением А. Петренко хор гастролировал во Франции, Германии, Дании, Китае; принимал участие в Симфоническом форуме России и международных фестивалях: Beethovenfest, «La Folle Journee», «Via Aeterna», Московский Пасхальный фестиваль, хоровые фестивали «Le Rivage des voix» и «Преображение», Музыкальный фестиваль «Евразия», Bach-fest. Выступления хора в прямом эфире транслировал европейский телеканал Arte.

Коллективом дирижировали Д. Китаенко, К. Пендерецкий, В. Гергиев, Ж.-К. Казадезюс, Д. Лисс, А. Ведерников, Е. Бражник, А. Борейко, Энхэ, А. Петренко. Выступления хора проходили в Концертном зале им. П.И. Чайковского и Храме Христа Спасителя в Москве, Концертном зале Мариинского театра и Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге, парижском зале «Плейель», Бетховен-халле в Бонне.

ВАЛЕНТИН СМИРНОВ

Актер Екатеринбургского театра юного зрителя. На сцене театра исполняет роли Кошечки в «Волшебной книге сказок», Гаврилы в «Коньке-горбунке», Алексея Берестова в «Барышне-крестьянке», Бенто в «Классе Бенто Бончева» и многие другие.

ЕЛЕНА СТРАЖНИКОВА

Актриса Екатеринбургского театра юного зрителя. В театре исполняет роли Атаманши в «Бременских музыкантах», Фатимы в «Аладдине и волшебной лампе», Купчихи в «Волшебном сундучке» и многие другие.

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Симфоническая поэма «Остров мертвых» ля минор, ор. 29 (1909)

В течение нескольких лет, начиная с осени 1906 года, Рахманинов с семьей живет в Дрездене. Здесь же, увидев за год до того в Париже репродукцию картины швейцарского художника Арнольда Бёклина (1827–1901) «Остров мертвых», композитор решил написать симфоническую поэму.

«В процессе сочинения мне очень помогают впечатления от только что прочитанного (книги, стихотворения), от прекрасной картины. Иногда я пытаюсь выразить в звуках определенную идею или какую-нибудь историю, не указывая источник моего вдохновения». Однако в данном случае источник вдохновения вынесен автором в название. Картина изображает остров со стройными кипарисами, окруженный с трех сторон высокими угрюмыми скалами, – место вечного покоя, где нет ни печалей, ни волнений жизни. В одном из интервью Рахманинов рассказал: «Остров мертвых» написан в апреле и мае. Когда он возник, как это началось? Как я могу сказать? Он возник во мне. Я его принял как дорогого гостя и записал».

Завершенная партитура была посвящена Н. Струве, композитору, близкому другу Рахманинова, с которым он обсуждал свой замысел. Первое исполнение поэмы состоялось в Москве 18 апреля 1909 года под управлением автора в симфоническом концерте Филармонического общества.

После премьеры критик Ю. Энгель писал: «фантазия уносит композитора дальше живописца или, вернее сказать, в сторону от него. Рахманинов хочет заглянуть по ту сторону бёклиновских стен; не в преддверие, а в самую обитель мертвых. И, заглянув, видит там не сумерки жизни бёклиновского античного эллинизма, а чуть ли не дантовский ад и чистилище, с терзаниями, отчаянием, скрежетом зубным... Конец опять приближает к Бёклину и достойно заканчивает эту сильную, но довольно далекую от своего заглавия пьесу».

ОЛЬГА ВИКТОРОВА

«Исход», оратория по библейским сказаниям для 2 чтецов, смешанного хора и симфонического оркестра (2017)

Пророчица Мариам – Елена Стражникова
Аарон, брат Моисея – Валентин Смирнов

Оратория заказана фестивалем «La Folle Journee» (Нант, Франция). Мировая премьера состоялась 3 февраля 2018 года в Нанте при участии Симфонического хора Свердловской филармонии (руководитель – Андрей Петренко), Уральского академического филармонического оркестра (дирижер – Дмитрий Лисс) и солистов: Аник Сэсброн (Мариам) и Филипп Мать (Аарон).

В основу оратории положено предание о массовом исходе израильтян из Египта под предводительством Моисея, его брата Аарона и его сестры, пророчицы Мариам. Предание об исходе, независимо от степени историчности событий, возымело огромное влияние на мировоззрение многих мировых течений. Исход является символом освобождения, связанного с проявлением духовных усилий.

Либретто создано автором на основе текстов Библии: книга Исход (Тора. Пятикнижие Моисея, гл. 1-15).

Третьего мая 2018 года в рамках фестиваля «La Folle Journee» в Токио прошла японская премьера оратории. Перевод либретто выполнила Кумико Ниши. Вместе с двумя уральскими коллективами на сцену Токийского международного форума вышли знаменитые японские актеры Рей Асами (Мариам) и Кандзи Ишимару (Аарон), что превратило библейское сказание в незабываемое событие фестиваля.

восставших против Тебя. От дуновения Твоего расступились воды, влага стала, как стена, огустели пучины в сердце моря. Кто, как Ты, величествен святостью, досточтим хвалами, Творец чудес? Господь будет царствовать во веки и в вечность!

Хор: От дуновения Твоего расступились воды, влага стала, как стена, огустели пучины в сердце моря. Господь — крепость моя! Господь — сила моя! Господь — слава моя! Велик Господь и всехвален во граде Бога нашего на святой горе Его. Бог — заступник наш Бог! Как имя Твое, Боже, так и хвала до концов земли; как имя Твое, Боже, так и десница Твоя полна правды. Аллилуйя!

Викторова ИСХОД Либретто

I. МОИСЕЙ

Аарон: Царь Египетский повелел повивальным бабкам и сказал: когда вы будете повивать у Евреянок, то наблюдайте при родах: если будет сын, то умерщвляйте его, а если дочь, то пусть живет.

Мариам: Некто из племени Левиина пошел и взял себе жену из того же племени. Жена зачала и родила сына и, видя, что он очень красив, скрывала его три месяца...

Но не могли долее скрывать его, взяла корзинку, осмолила ее и, положив в нее младенца, поставила в тростнике у берега реки...

Аарон: А сестра его стала вдали наблюдать, что с ним будет.

Мариам: И вышла дочь фараонова на реку мыться, а прислужницы ее ходили по берегу реки. Она увидела корзинку среди тростника и послала рабыню свою взять ее. Открыла и увидела младенца; и вот, дитя плачет; и сжалась над ним и сказала: это из Еврейских детей.

Аарон: И сказала сестра его: не сходить ли мне и не позвать ли кормилицу из Евреянок, чтоб она вскормила тебе младенца?

Мариам: Девица пошла и призвала мать младенца. Женщина взяла и кормила его.

Аарон: И вырос младенец, и она привела его к дочери фараоновой, и он был у нее вместо сына.

Мариам: И нарекла имя ему: Моисей. Моисей, потому что, говорила она, из воды я вынула его.

Аарон: Спустя много времени, когда Моисей вырос он вышел к братьям своим сынам Израилевым и увидел тяжкие работы их. Увидел, что Египтянин бьет одного Еврея из братьев его. Посмотрев туда и сюда и видя, что нет никого, он убил Египтянина.

Аарон: И услышал фараон об этом деле и хотел убить Моисея. Но Моисей убежал от фараона и остановился в земле Мадиамской.

Аарон: Моисей пас овец у тестя своего, священника Мадиамского. Однажды провел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией, Хориву.

И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но не сгорает...

И воззвал к нему Бог из среды куста:

Хор: Моисей! Моисей!

Аарон: И сказал Господь: Я увидел страдание народа Моего и иду избавить его от руки Египтян и вывести его в землю хорошую, где течет молоко и мед, в землю Хананеев, Хеттеев и Аморреев.

Аарон: Пойди и выведи из Египта народ Мой.

Мариам: И пошел Моисей, и сделал знамения пред глазами народа, и поверил народ; и преклонились они и поклонились.

Аарон: Но фараон сказал: Я не знаю Господа и Израиля не

И сказал Господь Моисею: теперь увидишь, что Я сделаю с фараоном.

II. ДЕСЯТЬ КАЗНЕЙ ЕГИПЕТСКИХ

Аарон: И сказал Господь Моисею: простри руку твою на воды Египтян и на всякое вместилище вод их.

Мариам: И превратятся воды в кровь, и будет кровь по всей земле Египетской и в деревянных и в каменных сосудах.

Аарон: И сказал Господь Моисею: Я поражаю земли египтян жабами.

Мариам: И воскишит река жабами, и они войдут в дом твой, и в дома рабов твоих и на народ твой взойдут жабы.

Аарон: И сказал Господь Моисею: простри жезл твой и ударь в персть земную.

Мариам: И делается персть мошками по всей земле Египетской.

Аарон: И сказал Господь Моисею: явись пред лице фараона и скажи ему: если не отпустишь народа Моего, Я пошлю на народ твой песьих мух.

Мариам: И наполнятся дома Египтян песьими мухами.

Аарон: И сказал Господь Моисею: пойди к фараону и скажи ему: рука Господня будет на скоте твоём, на конях, на ослах на верблюдах, на волах и овцах: будет моровая язва весьма тяжкая.

Аарон: И сказал Господь Моисею: возьми полную горсть пепла из печи, и брось его к небу в глазах фараона.

Мариам: И поднимется пыль по всей земле Египетской, и будет на людях и на скоте воспаление с нарывами.

Аарон: И сказал Господь Моисею: Я пошлю завтра град, подобного которому не было в Египте.

Аарон: И сказал Господь Моисею: будет тьма на земле Египетской... осызаемая тьма.

Хор: И сказал Господь Моисею: в полночь Я пройду посреди Египта и умрет всякий первенец, и будет вопль великий.

ИНТЕРМЕДИЯ

Аарон: И призвал Господь Аарона и Моисея ночью и сказал: выйдите и совершите служение Господу. И отправились сыны Израилевы.

Мариам: И испекли они из теста пресные лепешки, ибо оно еще не вскисло, потому что выгнаны были они из Египта. Времени же, в которое сыны Израилевы обитали в Египте, было четырёхста тридцать лет.

III. ИСХОД

Хор: Счастлив муж, которого Солнце Господа ведёт сквозь тьму!

Мариам: И возведено было царю Египетскому, что народ бежал. И погнались за ними Египтяне, и все кони с колесницами фараона, и всадники, и все войско его.

Аарон: Сыны же Израилевы шли под рукою высокою.

Хор: Господь проведет сквозь тьму!

Мариам: Сыны Израилевы оглянулись, и вот, Египтяне идут за ними.

Аарон: Моисей сказал народу: не бойтесь, Господь будет побороть за вас.

Хор: Счастлив муж, которого ведёт Господь сквозь тьму! Нас Господь проведет!

Аарон: И двинулся Ангел Божий, и вошел в средину между станом Египетским и станом Израилевым, и был облаком и мраком для одних и освещал ночь для других, и не сблизились одни с другими во всю ночь.

Аарон: И сказал Господь Моисею: простри руку на море, и пройдут сыны Израилевы среди моря по суше.

Мариам: И простер Моисей руку на море. И гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею, и расступились воды.

Мариам: И пошли сыны Израилевы среди моря по суше. Воды же были им стеною по правую и по левую сторону.

Аарон: И погнались Египтяне за ними в средину моря, все кони фараона и всадники его.

Мариам: И повелел Господь Моисею: простри руку на море, и да обратятся воды на Египтян.

Мариам: И вода возвратилась и покрыла колесницы и всадников всего войска фараонова, вошедших за ними в море.

Мариам: Не осталось ни одного из них.

IV. ПОЮ ГОСПОДУ

Аарон: И убоился народ Господа и поверил Господу. Моисей и сыны Израилевы воспели Господу песнь сию.

Аарон: И взяла Мариам пророчица в руку свою тимпан, и воспела: Пойте Господу, ибо высоко превознесся Он.

Мариам: Пою Господу, ибо высоко превознесся Он. Господь крепость моя и слава моя, Он был мне спасением. Десница Твоя, Господи, прославилась силою; десница Твоя, Господи, сразила врага. Величием славы Твоей Ты низложил