



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 35
8 сентября сб 11.00
Филармония: Большой зал

Казанский камерный оркестр «La Primavera»

Дирижер – заслуженный деятель искусств России

Руستم Абязов

Лауреат международных конкурсов

Айлен Притчин (скрипка)

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809–1847)

Концерт для скрипки и струнного оркестра ре минор,
MWV O 3 (1822)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

Струнный октет ми-бемоль мажор, ор. 20
(1825; версия Р. Абязова)

I. Allegro moderato con fuoco

II. Andante

III. Scherzo: Allegro leggierissimo

IV. Presto

«Я считаю невозможным писать музыку, которая не прочувствована мною вполне; это кажется мне ложью, ибо ноты имеют такой же определенный смысл, как и слова – быть может, еще более определенный», – это высказывание Феликса Мендельсона могло бы стать эпиграфом ко всему его творчеству.

Мендельсон – «это Моцарт девятнадцатого столетия, самый светлый музыкальный талант, который яснее всех постигает противоречия эпохи и лучше всех примиряет их» (Р. Шуман). Его привлекали разные жанры. С равным мастерством он сочинял музыку для симфонического оркестра, фортепиано, хора, органа, голоса и камерного ансамбля.

Подобно Моцарту, рано обнаружил творческую зрелость. Так, Концерт для скрипки и струнного оркестра написан композитором в возрасте 13 лет, а Струнный октет – в 16. Эти сочинения молодого автора поражают сочетанием мастерства и вдохновения. Они требуют от исполнителей совершенной виртуозности: фактура прозрачна и ювелирно отделана – каждая нота на виду.

КАЗАНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «LA PRIMAVERA»

Создан в 1989 году. Имеет в своем репертуаре более 1300 произведений западноевропейских, русских и татарских композиторов. Дискография коллектива насчитывает 25 CD. Участник российских и международных фестивалей, среди которых «Классика в Вилларе» (Швейцария), «Музыка на Сильяне» и Фестиваль камерной музыки (Швеция), «Звезды белых ночей», «Хибла Герзмава приглашает...», «Европа – Азия», Академия музыки «Новое передвижничество», «Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире», «Молодежные академии России», «Сибирь – Европа».

Выступления «La Primavera» проходили в концертных залах России, Украины, Германии, Швеции, Швейцарии, Франции, Туниса, Греции, Китая, Турции, Израиля, Азербайджана, Казахстана, Южной Кореи. В разные годы оркестр сотрудничал с такими солистами, как Х. Герзмава, А. Шагимуратова, М. Дробинский, М. Майский, О. Безинских, Д. Шаповалов, Б. Андрианов, Д. Крамер, А. Баева, Д. Махтин, М. Лидский, Г. Муржа, С. Гуляк, И. Бочкова, Л. Субраманиам, Х. Тиччиатти, А. Шилклопер, И. Бутман, А. Дервояд, Д. Илларионов, М. Пятигорский; а также с дирижерами, среди которых М. Архипов, П. Белломиа, М. Венглер, А. Ишмуратов, Т. Камалов, Д. Ковальски, С. фон Крон, Д. Лендор, М. Мона, В. Онуфриев, А. Песталоцца, З. Сатмари, П. Фрейзингер, У. Хайнке, Б. Шён, Б. Юсупов.

РУСТЕМ АБЯЗОВ

Создатель, художественный руководитель и главный дирижер Казанского камерного оркестра «La Primavera». Заслуженный деятель искусств России, народный артист Республики Татарстан, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Габдуллы Тукая, «Дирижер года» по версии национальной газеты «Музыкальное обозрение» (2002).

Скрипач и композитор, выпускник Московской и Казанской консерваторий. Гастролирует в России, Татарстане, странах Европы и Азии. В качестве солиста и дирижера записал и выпустил 31 диск. Участник многих музыкальных фестивалей, создатель и художественный руководитель фестивалей «L'arte del arco», «Абязов-фестиваль», «Колесница Клио. Музыкальные страницы истории края», «Ты, Моцарт, бог...». Сочинения Абязова-композитора исполняются, издаются, звучат на радио и телевидении.

Большое внимание уделяет расширению репертуара струнных оркестров. Создал более 400 аранжировок и оркестровок, весомая часть которых – произведения татарских и башкирских композиторов и народные песни.

АЙЛЕН ПРИТЧИН

Выпускник Московской консерватории по классу профессора Э. Грача. Обладатель множества наград, среди которых Премия Ю. Темирканова (2000), Первые премии Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского (Япония, 2004) и Международных конкурсов имени А. Ямпольского (2006), П. Владигерова (Болгария, 2007), Р. Канетти (Италия, 2009) и Г. Венявского (Польша, 2011). Был удостоен Приза жюри XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского в Москве (2011). В 2014 году завоевал Гран-при на Международном конкурсе имени М. Лонг, Ж. Тибо и Р. Креспен в Париже. Выступает в России, Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Италии, Нидерландах, Польше, Болгарии, Израиле, Японии, Вьетнаме. Играл на многих известных сценах, в том числе в Концертном зале имени П.И. Чайковского, венском Концертхаусе, амстердамском Концертгебау, зальцбургском Моцартеуме, парижском Театре Елисейских Полей. Выступал с симфоническими оркестрами Московской и Санкт-Петербургской филармоний, «Новая Россия», «Солисты Москвы», ГАСО имени Е.Ф. Светланова, Московским государственным симфоническим оркестром под управлением П. Когана, Национальным оркестром Лилля, Симфоническим оркестром Венского радио. Сотрудничал с дирижерами – Ю. Симоновым, Ф. Мастраттелло, Ш. Минцем, Р. Бенци, К. Майстером.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+