



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNÉE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 4
7 сентября пт 14.00
Филармония: Большой зал

Уральский молодежный симфонический оркестр

Дирижер – лауреат международного конкурса **Энхэ**

Лукас Генюшас (фортепиано)

Шопен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

**УРАЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**



Оркестр-академия, сочетающий образовательную функцию и концертную практику, основан в 2007 году. В его составе – студенты и выпускники музыкальных учебных заведений Екатеринбурга. Коллектив ежегодно дает около 50 концертов, представляя порядка 40 программ. Наряду с главным дирижером Энхэ и главным приглашенным дирижером Александром Рудиным, оркестром дирижировали В. Федосеев, С. Сондецкис, Д. Лисс, С. Ролдугин, Р. Абязов, М. Цинман, С. Крылов, Б. Кинтас, П. Петренко. С УМСО выступали знаменитые солисты Н. Гутман, А. Рудин, Д. Мацуев, С. Ролдугин, А. Шилклопер, Д. Крамер, В. Гроховский, Н. Борисоглебский, А. Коробейников, Д. Васильев, Е. Державина, С. Мороз, Б. Маньяни, Д. Кадуш, П. Милюков, Х.М. Канисарес. Российская премьера оркестра прошла в 2009 году в Большом зале Московской консерватории в рамках абонемента Московской филармонии.

Участник престижных музыкальных фестивалей: Симфонический форум России, «Crescendo», «Денис Мацуев представляет...», «Евразия», Bach-fest, «Безумные дни» в Екатеринбурге, «Классика над Волгой», «Филармонияда», «Еврооркестрия», «Варненское лето» и Софийские музыкальные недели, «La Folle Journee» во Франции. В 2012 году стал единственным коллективом, представлявшим Россию на фестивале лучших молодежных симфонических оркестров мира – «Young Euro Classic» в Берлине. В 2014, 2015, 2017 и 2018 годах в рамках Летней оркестровой академии на базе УМСО создавался Международный молодежный Чайковский-оркестр.

В 2018 году оркестр под управлением Александра Рудина записал диск с симфониями Мясковского для лейбла «Naxos».

ЛУКАС ГЕНЮШАС

Потомственный музыкант, внук пианистки, знаменитого профессора Веры Горностаевой, у которой и учился в Московской консерватории. Ярко заявил о себе на многих международных конкурсах: обладатель 12 наград, среди которых Золотая медаль VII Молодежных Дельфийских игр России (2008), Серебряные медали Международных конкурсов имени Ф. Шопена в Варшаве (2010) и П.И. Чайковского в Москве (2015), I премия Международного конкурса имени Дж. Бахаур в США (2010) и Deutscher Pianistenpreis (Немецкая фортепианная премия, 2012).

Выступает на крупнейших мировых сценах – в Германии, Франции, Италии, Испании, Польше, Литве, Латвии, Дании, Швеции, США, Японии, Южной Кореи, Бразилии. Сотрудничает со многими выдающимися музыкантами, среди которых Валерий Гергиев, Юрий Темирканов, Саулюс Сондецкис, Гидон Кремер, Дмитрий Ситковецкий, Марио Брунелло, Дмитрий Лисс. Участник многих проектов Московской филармонии, в том числе программы «Звезды XXI века».

ФРИДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ми минор, ор. 11 (1830)

I. Allegro maestoso. II. Romance: Larghetto. III. Rondo: Vivace

Высшее достижение раннего творчества Шопена. Написан очень молодым человеком, едва закончившим обучение в Высшей школе музыки.

Премьера концерта в исполнении автора состоялась в Варшаве на последнем публичном выступлении в родной стране. Вскоре Шопен покинул Польшу, планируя учиться в Вене и Италии, но оказалось, что уехал навсегда: он был другом участников освободительного движения, подавленного в Польше в 1830–31 годах.

Концерт служил ему музыкальной визитной карточкой: с огромным успехом музыкант представлял его в Вене и Мюнхене. Впоследствии он возвращался к произведению, когда желал покинуть тесный круг салонов и появиться перед широкой публикой.

Роберт Шуман говорил: «Если в наше время родится гений, подобный Моцарту, он станет писать концерты скорее шопеновские, чем моцартовские». Отточенные интонации и классически-совершенные формы проникаются духом романтизма. Фортепиано у Шопена – не соперник оркестра, это романтический герой, полностью владеющий вниманием публики. В первой части – мужественном Allegro maestoso – и в финальном Рондо оркестр еще пытается проявлять инициативу, но во второй части – прекрасном Романсе – лишь деликатно аккомпанирует солисту-виртуозу.

АНОНС

Сезон 2018-2019

Абонемент 13

СИМФОНИЧЕСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Популярная классика с Молодежным оркестром

Уральский молодежный симфонический оркестр

Главный дирижер – лауреат международного конкурса Энхэ

Дирижер – заслуженный артист России Алексей Доркин

23 октября в 19.00

БРАМС. ТРЕТЬЯ СИМФОНИЯ

Дирижер – Энхэ. Илья Краухин (фагот). Вебер, Брамс

20 декабря в 19.00

ХАЧАТУРЯН. СЮИТЫ ИЗ БАЛЕТОВ

Дирижер – Энхэ. Михаил Шестоперов (труба)

Дунаевский, Пахмутова, Хачатурян

12 марта в 19.00

ЧАЙКОВСКИЙ. ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

Дирижер – Энхэ. Егор Чашихин (кларнет),

Ольга Калашникова (виолончель). Басси, Мийо, Чайковский

16 апреля в 19.00

ДВОРЖАК. СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

Дирижер – Алексей Доркин. Вероника Лемишенко (арфа)

Римский-Корсаков, Хинастера, Джоржак

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР**



**ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР**



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



**ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ**

ПАРТНЕРЫ



**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»**



**Уральский
федеральный
университет**

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+